



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**POLÍTICA DE SUBMISSÃO DE ORIGINAIS PARA O SELO EDITORIAL
ARQUITETURA & URBANISMO/UFSC PUBLICAÇÕES**

Apresentação

1. O selo editorial é destinado à publicação de obras com autoria ou organização pela comunidade do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, incluindo docentes, discentes e servidores técnico-administrativos.
2. As obras submetidas devem abordar temas da arquitetura e do urbanismo, ou de áreas correlatas.
3. As obras devem ter cunho acadêmico.

Submissão

4. Para submissão, os arquivos devem ser enviados para o email do LDA (lda.arq.ufsc@gmail.com) ou de seu supervisor.
5. Os arquivos devem estar prontos para publicação, sendo enviados com formatação, revisão e diagramação completas, assim como a padronização de tamanho, orientação de páginas e OCR. Não há projeto gráfico obrigatório.
6. São necessários para a solicitação do código, segundo as exigências da Agência Brasileira de ISBN: 1) as primeiras páginas do volume, incluindo, por exemplo, a versão final da folha de rosto da obra, do prefácio, da introdução e/ou da apresentação e o sumário da obra; 2) [formulário de solicitação de ISBN da BU/UFSC](#); 3) autorizações de

direitos autorais, tanto para os textos que constarem na obra, no caso de coautoria, quanto das imagens.

7. Todos os autores e co-autores da obra devem encaminhar um termo de ciência assinado.
8. O autor da obra é responsável pelo pagamento das taxas fixadas pela Agência Brasileira de ISBN, eventuais taxas de postagem ou outras taxas que se fizerem necessárias para a obtenção do código.
9. As obras publicadas pelo departamento não poderão ser comercializadas e devem ser depositadas na BU/UFSC, na versão em que forem realizadas (física e/ou digital e em versão acessível).
10. A submissão deve ser clara em relação ao nível de contribuição de cada proponente, indicando, no formulário de solicitação de ISBN, os responsáveis pelos papéis de organização, edição, autoria da obra ou de capítulos, tradução, diagramação, produção cartográfica, desenhos de arquitetura, ensaios artísticos etc.
11. Os diferentes tipos de contribuição também devem estar mencionados (1) na ficha técnica do livro, localizada na página da ficha catalográfica, (2) no sumário e (3) na página de abertura de cada capítulo e/ou seção da obra. Em relação ao texto, deve ainda ser declarado quais seções são capítulos e quais são elementos pré-textuais (por exemplo: prefácio, introdução, apresentação), pós-textuais (posfácio, conclusão), notas, comentários etc.
12. É obrigatória a escrita de uma seção “Sobre os autores”, incluindo uma versão curta do currículo. Recomenda-se a inclusão de índice remissivo.
13. Não será publicado qualquer conteúdo que possa infringir direitos autorais de texto, imagem ou dados, podendo ocorrer verificação de similaridade de textos.

Avaliação

14. Todas as obras submetidas passarão pela avaliação Comissão Editorial do selo Arquitetura & Urbanismo/UFSC Publicações, sem nenhuma exceção.
15. A primeira etapa de avaliação concerne aspectos formais e será realizada pela Comissão Editorial do selo Arquitetura & Urbanismo/UFSC Publicações.

16. Se a obra for aprovada em seus aspectos formais, caberá à Comissão a designação de um parecerista externo para a avaliação da relevância e contribuição do conteúdo para a área de Arquitetura e Urbanismo. Esse parecerista deve ser arquiteto e urbanista e/ou possuir manifesta contribuição na área, e deve ser externo tanto ao curso de graduação quanto ao programa de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFSC.
17. A Comissão possui autonomia para indicar um novo parecerista, caso julgue o primeiro parecer insatisfatório ou insuficiente.
18. A Comissão se compromete a guardar sigilo em relação à(s) autoria(s) do(s) parecer(es).
19. A Comissão Editorial pode pedir outros termos, documentos ou ofícios dos autores, além dos elencados no item “Submissão”, caso considere necessário para a avaliação da obra.

Aspectos das obras

20. As obras podem ser livros ou ebooks, isto é, publicações não periódicas com mais de 49 páginas, excluídas as capas, e que possuem um Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN) (cf. ABNT NBR 6029); revistas, isto é, publicações numeradas e/ou cronológicas com continuação indefinida e que possuem um Número Padrão Internacional para publicação seriada (ISSN) (cf. ABNT NBR 6021); ou anais de eventos.
21. Não serão publicados pelo selo: teses, dissertações, TCCs, ICs, trabalhos de disciplinas de graduação e pós-graduação, materiais didáticos e produção ficcional.
22. O selo editorial Arquitetura & Urbanismo/UFSC Publicações poderá publicar obras originadas de pesquisa acadêmica desde que elas sejam devidamente reformuladas, adaptadas e complementadas pelo autor antes de serem submetidas à apreciação do Conselho. Limite de até 50% de similaridade.
23. Os casos omissos serão analisados pela Comissão Editorial do selo Arquitetura & Urbanismo/UFSC Publicações.